

Giubileo delle Corali

Convegno - Udienza - Concerto - Pellegrinaggio

21-22-23 Ottobre 2016



www.giubileocorali.com

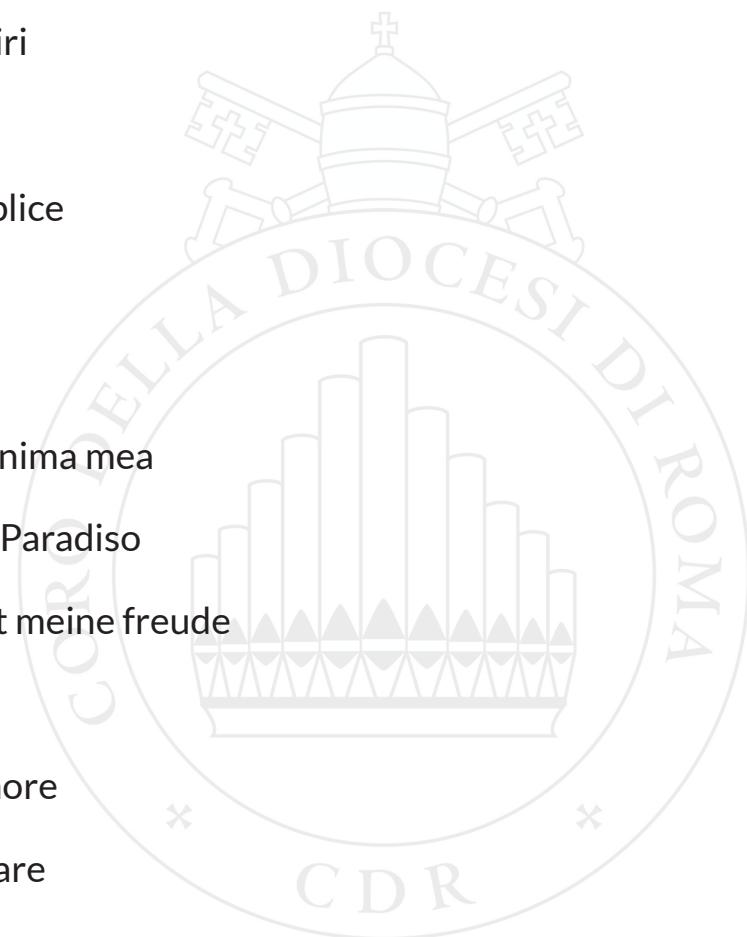
SPARTITI

Concerto dedicato a San Giovanni Paolo II

Sabato 22 ottobre 2016 - Aula Paolo VI

Indice

1. Inno Pontificio	2
2. Aprite le porte a Cristo	5
3. Misericordias Domini	9
4. Signore dolce volto	16
5. La via dei Martiri	18
6. Ave verum	20
7. Preghiera semplice	23
8. Pacem in terris	29
9. Totus tuus	32
10. Magnificat anima mea	35
11. Preferisco il Paradiso	38
12. Jesus bleibt meine freude	43
13. Iubilate Deo	46
14. Regna il Signore	50
15. Canto del mare	54
16. Hallelujah	59
17. Jesus Christ you are my life	66



Inno Pontificio

C. Gounod
orchestrat. Marco Frisina

The musical score consists of four systems of music, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and lyrics in Italian. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4.

System 1 (Measures 4-10):

- Soprano (S): Ro - ma im-mor - ta - le di Mar-ti - ri e di San - ti, Ro - ma im-mor - ta - le, ac -
- Alto (C): Ro - ma im-mor - ta - le di Mar-ti - ri e di San - ti, Ro - ma im-mor - ta - le, ac -
- Tenor (T): Ro - ma im-mor - ta - le di Mar-ti - ri e di San - ti, Ro - ma im-mor - ta - le, ac -
- Bass (B): Ro - ma im-mor - ta - le di Mar-ti - ri e di San - ti, Ro - ma im-mor - ta - le, ac -

System 2 (Measures 11-17):

- Soprano (S): co-gli i no-stri can - ti: Glo - ria nei cie - li a Dio no-stro Si - gno - re, pa - ce ai fe - de - li di
- Alto (C): co-gli i no-stri can - ti: Glo - ria nei cie - li a Dio no-stro Si - gno - re, pa - ce ai fe - de - li di
- Tenor (T): co-gli i no-stri can - ti: Glo - ria nei cie - li a Dio no-stro Si - gno - re, pa - ce ai fe - de - li di
- Bass (B): co-gli i no-stri can - ti: Glo - ria nei cie - li a Dio no-stro Si - gno - re, pa - ce ai fe - de - li di

System 3 (Measures 19-25):

- Soprano (S): Cri-sto nel-l'a - mo - re. A te ve - nia - mo, An - ge - li - co Pa - sto - re, in te ve - dia - mo il
- Alto (C): Cri-sto nel-l'a - mo - re. A te ve - nia - mo, An - ge - li - co Pa - sto - re, in te ve - dia - mo il
- Tenor (T): Cri-sto nel-l'a - mo - re. A te ve - nia - mo, An - ge - li - co Pa - sto - re, in te ve - dia - mo il
- Bass (B): Cri-sto nel-l'a - mo - re. A Te ve - nia - mo, An - ge - li - co Pa - sto - re, in te ve - dia - mo il

System 4 (Measures 27-33):

- Soprano (S): mi-te Re-den - to - re, E - re-de San - to di ve - ra e san-ta fe - de, con - for-to e van - to a
- Alto (C): mi-te Re-den - to - re, E - re-de San - to di ve - ra e san-ta fe - de, con - for-to e van - to a
- Tenor (T): mi-te Re-den - to - re, E - re - de San - to di ve - ra san-ta fe - de, con-for - to e van - to a
- Bass (B): mi-te Re-den - to - re, E - re - de San - to di ve - ra san-ta fe - de, con-for - to e van - to a

35

S chi com-bat-te e cre - de. Non pre-var ran - no la for-za ed il ter - ro - re, ma re-gne ran - no la

C chi com-bat-te e cre - de. Non pre-var ran - no la for-za ed il ter - ro - re, ma re-gne ran - no la

T chi com-bat-te e cre - de. Non pre-var ran - no la for-za ed il ter - ro - re, ma re-gne ran - no la

B chi com-bat-te e cre - de. Non pre-var ran - no la for-za ed il ter - ro - re, ma re-gne ran - no la

43

S Ve - ri-tà l'A - mo - re. Sal - ve, sal-ve o Ro - ma, Pa-tria Eter-na di me mo - rie: can - ta-no le tue

C Ve - ri-tà l'A - mo - re. Sal - ve, sal-ve o Ro - ma, Pa-tria Eter-na di me mo - rie: can - ta-no le tue

T Ve - ri-tà l'A - mo - re. Sal - ve, sal-ve o Ro - ma, Pa-tria Eter-na di me mo - rie: can - ta-no le tue

B Ve - ri-tà l'A - mo - re. Sal - ve, sal-ve o Ro - ma, Pa-tria Eter-na di me mo - rie: can - ta-no le tue

50

S glo - rie mil-le pal-me e mil-le al - ta - ri. Ro - ma de-gli A - po-sto - li, Ma - dre gui-da dei re den - ti.

C glo - rie mil-le pal-me e mil-le al - ta - ri. Ro - ma de-gli A - po-sto - li, Ma - dre gui-da dei re den - ti.

T glo - rie mil-le pal-me e mil-le al - ta - ri. Ro - ma de-gli A - po-sto - li, Ma - dre gui-da dei re den - ti.

B glo - rie mil-le pal-me e mil-le al - ta - ri. Ro - ma de-gli A - po-sto - li, Ma - dre gui-da dei re den - ti.

57

S Ro - ma, lu - ce del - le gen - ti, il mon - do spe - ra in te!

C Ro - ma, lu - ce del - le gen - ti, il mon - do spe - ra in te!

T Ro - ma, lu - ce del - le gen - ti, il mon - do spe - ra in te!

B Ro - ma, lu - ce del - le gen - ti, il mon - do spe - ra in te!

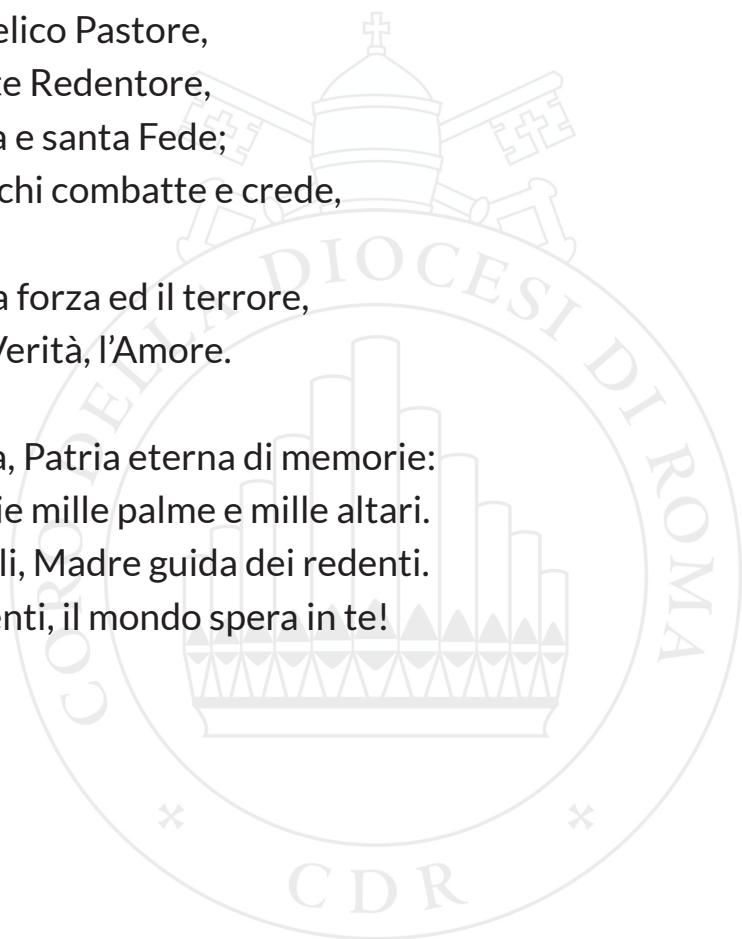
Inno Pontificio

Roma immortale di Martiri e di Santi,
Roma immortale accogli i nostri canti:
Gloria nei cieli a Dio nostro Signore,
pace ai fedeli, di Cristo nell'amore.

A Te veniamo, Angelico Pastore,
in Te vediamo il mite Redentore,
Erede Santo di vera e santa Fede;
conforto e vanto a chi combatte e crede,

Non prevarranno la forza ed il terrore,
ma regneranno la Verità, l'Amore.

Salve, salve o Roma, Patria eterna di memorie:
cantano le tue glorie mille palme e mille altari.
Roma degli Apostoli, Madre guida dei redenti.
Roma, luce delle genti, il mondo spera in te!



Aprite le porte a Cristo

Marco Frisina

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1 Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

5 *mf* A - pri - te le po - rte a Cri - sto non ab - bia - te pa - u - ra, spa - lan -

7 Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -

10 Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab -

13 Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

bia - te pa - u - ra: spa - lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

15 Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Non ab - bia - te pa - u - ra: spa - lan - ca - te il vo - stro cuo - re al - l'A - mo - re di

18 Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal - vez - za,

20 Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal - vez - za,

23 Tenor (T) Bass (B)

Di - o. 1.Tes - ti - mo - ne di spe - ran - za per chi at - ten - de la sal - vez - za,

NOT FOR SALE

23

S: pel - le - gri-no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - do. A pri - te le po - rte a

C: pel - le - gri-no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - do. A pri - te le po - rte a

T: vez - za pel - le - gri-no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - za. A

B: pel - le - gri-no per a - mo - re sul - le stra - de del mon - do. A - pri - te le po - rte a

25

28

S: Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

C: Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

T: pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il cuo-re al'l'A-

B: Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro cuo - re

30

33

S: al - l'A - mo - re di Di - o. 2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni, che in - vi - a - sti per il

C: al - l'A - mo - re di Di - o. 2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni, che in - vi - a - sti per il

T: mo - re di Di - o. 2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni,

B: al - l'A - mo - re di Di - o. 2.Ve - ro pa - dre per i gio - va - ni, che in - vi - a - sti per il

35

38

S: mon - do sen - ti - nel-le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran - za. A -

C: mon - do sen - ti - nel-le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran - za. A -

T: che in - vi - a - sti per il mon - do sen - ti - nel-le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran -

B: mon - do sen - ti - nel-le del mat - ti - no, se - gno vi - vo di spe - ran - za. A -

40

43

S pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro

C pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro

T za. **f** A pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa - lan -

B pri - te le po - rte a Cri - sto! Non ab - bia - te pa - u - ra: spa-lan - ca - te il vo - stro

45

50

S cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. A - men, a - men.

C cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. A - men, a - men.

T ca - te il cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. A - men, a - men.

B cuo - re al - l'A - mo - re di Di - o. A - men, a - men.



Aprite le porte a Cristo

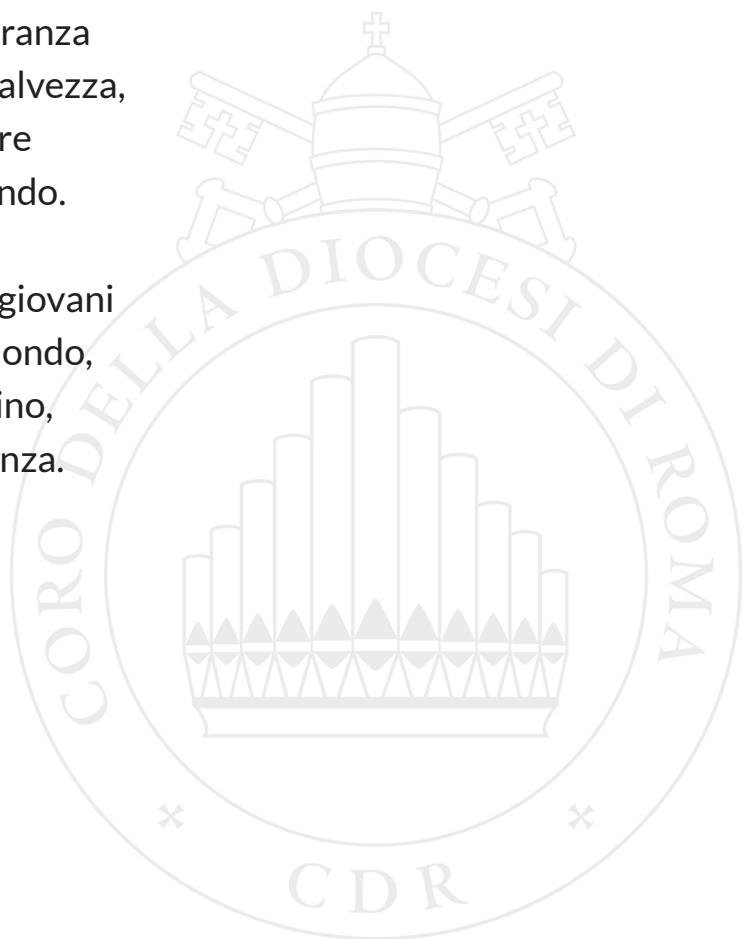
Aprite le porte a cristo!

**Non abbiate paura:
spalancate il vostro cuore
all'amore di Dio.**

1. Testimone di speranza
per chi attende la salvezza,
pellegrino per amore
sulle strade del mondo.

2. Vero padre per i giovani
che inviasti per il mondo,
sentinelle del mattino,
segno vivo di speranza.

Amen.



Misericordias Domini

H.J. Botor

J = 80' - 90'

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

GO *f*

Pedals

5 *s*

S. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

A. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

T. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

B. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

Org.

Ped.

NOT FOR SALE

9

S. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - nuncan - ta - bo. fine

A. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - numcan - ta - bo.

T. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - numcan - ta - bo.

B. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - numcan - ta - bo.

Org. *trill*

Ped. fine

13

S. - - - - -

A. - - - - -

T. SOLO *mf*
1. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Quo - ni - am bo - nus quo - ni - am
2. Qui fe - cit mi - ra - bi - li - a mag - na so - lus quo - ni - am

B. - - - - -

Org. *legato*
Pos *mf* *pd.*

Ped. - - - - -

18

S.

A.

T. 8 in e - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus. 3.Qui - a in hu-mi-li-

B.

Org.

Ped.

Da.S.al fine

f mf

Rec mp

- Anche 16', Fond 4'

Da.S.al fine

22

S.

A.

T. 8 ta - te nos-tra me-mor fu - it nos - tri quo-ni-am in ae - ter - num mi-se-ri-cor-di - a

B.

Org.

Ped.

28

Da.S.al fine

S.

A.

T. 8 e - jus. Con-fi - te - mi-ni Do - mi - no do - mi - no - rum

B.

Org.

Pos

mp

Ped.

Da.S.al fine

33

Da.S.al fine

S.

A.

T. 8 quo - ni - am in e - ter - num mi - se-ri-cor - di-a e - jus.

B.

Org.

Ped.

Da.S.al fine

37

S.

A.

T. 5. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu-i San - cto Glo - ri - a Pa - tri et

B.

Org. Rec *mp*

Ped.

42

S. Da.S. al fine

A.

T. 8. Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - cto. 6. Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o

B.

Org. *f* *mf* Pos *mp* +Flute 2'

Ped. Da.S. al fine

47

S.

A.

T. 8 et nunc et sem per, et in se - cu - lae

B.

Org.

Ped.

50

S.

A.

T. 8 se - cu - lo - rum A men, A men.

B.

Org.

Ped.

Da.S.al fine

Da.S. al fine

Misericordias Domini

Misericordias Domini in æterno cantabo.

1. Confitemini Domino quoniam bonus
 quoniam in æternum misericordia ejus.

2. Qui fecit mirabilia magna solus
 quoniam in æternum misericordia ejus.

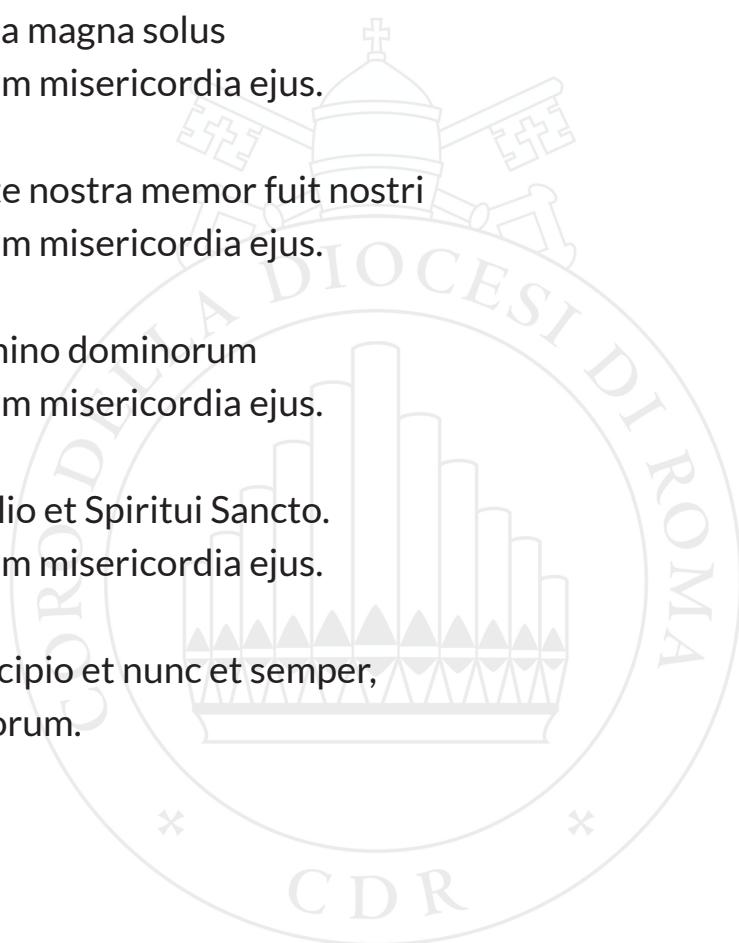
3. Quia in humilitate nostra memor fuit nostri
 quoniam in æternum misericordia ejus.

4. Confitemini Domino dominorum
 quoniam in æternum misericordia ejus.

5. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
 quoniam in æternum misericordia ejus.

6. Sicut erat in principio et nunc et semper,
 et in sæcula sæculorum.

Amen.



Signore dolce volto

J.S. Bach

S.

1.Si gno - re dol ce - vol to di pe nae di do - lor, o - vol to pien di -
2.Nel l'om - bra del - la mor - te re si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

C.

1.Si gno - re dol ce - vol to di pe nae di do - lor, o - vol to pien di -
2.Nel l'om - bra del - la mor - te re si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

T.

8 1.Si gno - re dol ce - vol to di pe nae di do - lor, o - vol to pien di -
2.Nel l'om - bra del - la mor - te re si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

B.

1.Si gno - re dol ce - vol to di pe nae di do - lor, o - vol to pien di -
2.Nel l'om - bra del - la mor - te re si - ste - re non puoi. O Ver - bo, no - stro

7

S.

lu ce, - col - pi to - per a - mor. Av - vol - to nel la mor te - per du to - sei per -
Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del - do - lo - re ci ri - vol - gia - moa

C.

lu ce, - col - pi to - per a - mor. Av - vol - to nel la mor te - per du to - sei per -
Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del - do - lo - re ci ri - vol - gia - moa

T.

8 lu ce, - col - pi to - per a - mor. Av - vol - to nel la mor te - per du - sei per -
Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del - do - lo - re ci ri - vol - gia - moa

B.

lu ce, - col - pi to - per a - mor. Av - vol - to nel la mor te - per du to - sei per -
Di - o, in cro - ce sei per noi. Nel - l'o - ra del - do - lo - re ci ri - vol - gia - moa

13

S.

noi. Ac co - gli il no - stro - pian to, o no stro Sal va tor. _____
Te.

C.

noi. Ac co - no - stro - pian to, o no stro Sal va tor. _____
Te.

T.

8 noi. Ac co - gli il no - stro - pian to, o no stro Sal va tor. _____
Te.

B.

noi. Ac co - gli il no - stro - pian to, o no stro Sal va tor. _____
Te.

Signore dolce volto

1. Signore, dolce Volto di pena e di dolor,
o Volto pien di luce, colpito per amor.
Avvolto nella morte, perduto sei per noi.
Accogli il nostro pianto, o nostro Salvator.

2. Nell'ombra della morte resistere non puoi.
O Verbo nostro Dio, in croce sei per noi.
Nell'ora del dolore ci rivolgiamo a Te.
Accogli il nostro pianto, o nostro Salvator.



La via dei Martiri

Marco Frisina

S. ♩=60

30

35 **40**

41 **7** **48** **50**

p

53 **55** **12**

12 **12** **12** **12**

ff

69 **70**

74

S. C. T. B.

75

S. C. T. B.

79

S. C. T. B.

80

ff Al - le - lu - ia

ff Al - le - lu - ia.

ff Al - le - lu - ia

ff Al - le - lu - ia

85

S. C. T. B.

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia Al -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

90

S. C. T. B.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia Al -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

91

S. C. T. B.

le - - - lu - - ia.

a

95

S. C. T. B.

le - - - lu - - ia.

a

ia.

le - - - lu - - ia.

Ave verum

W.A. Mozart

The image shows a musical score for the song "Ave María". The vocal part is in soprano C major, 4/4 time. The lyrics are repeated three times: "de Ma-ri - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -", "de Ma-ri - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in", and "de Ma-ri - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in". The piano accompaniment consists of harmonic chords in the right hand and bass notes in the left hand. The score is numbered 8 at the top left.

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to
 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to
 8 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,
 per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in mor - -
 no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in
 8 es - to no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in
 es - to no - bis_ præ - gu - stá - tum in mor - - tis ex - á - mi - ne, in

39

tis ex - á - mi - ne.
 mor - - - tis ex - á - mi - ne.
 8 mor - - - tis ex - á - mi - ne.
 mor - - - tis ex - á - mi - ne.

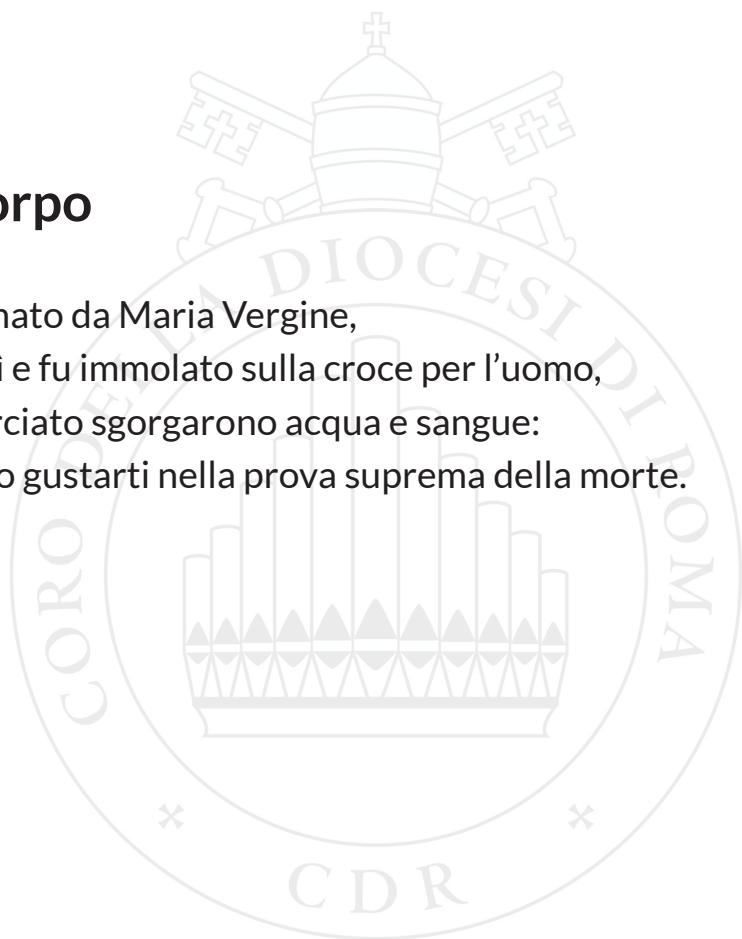
tr

Ave verum

Ave verum corpus natum de Maria Virgine
vere passum, immolatum in cruce pro homine.
Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine,
Esto nobis praegustatum in mortis examine.

Ave o vero corpo

Ave, o vero corpo, nato da Maria Vergine,
che veramente patì e fu immolato sulla croce per l'uomo,
dal cui fianco squarciato sgorgarono acqua e sangue:
fa' che noi possiamo gustarti nella prova suprema della morte.



Preghiera semplice

Marco Frisina

Solo $\text{♩} = 70$

Tenore

Basso

Sol. 8 me u - no stru-men - to del - la tua Pa - ce: do-v'è o - dio fa' ch'i-o por - ti l'A-mo - re, do-v'è of -

Sol. 13 fe-sa ch'i-o por - ti il Per - do - no, do-v'è di - scor - dia ch'i-o por - ti l'U-nio - ne.

S.

A.

T.

B.

S. 19 dub - bio fa' ch'i-o por - ti la Fe - de, do-v'è er - ro - re ch'i-o por - ti la Ve - ri - tà, e do -

A. dub - bio fa' ch'i-o por - ti la Fe - de, do-v'è er - ro - re ch'i-o por - ti la Ve - ri - tà, e do -

T. dub - bio fa' ch'i-o por - ti la Fe - de, do-v'è er - ro - re ch'i-o por - ti la Ve - ri - tà, e do -

B. dub - bio fa' ch'i-o por - ti la Fe - de, do-v'è er - ro - re ch'i-o por - ti la Ve - ri - tà, e do -

24

S. v'è di-spe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ____ ch'io por - ti Gio - ia, do-ve so - no le te - ne-

A. v'è di-spe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ____ ch'io por - ti Gio - ia, do-ve so - no le te - ne-

T. 8 v'è di-spe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ____ ch'io por - ti Gio - ia, do-ve so - no le te - ne-

B. v'è di-spe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ____ ch'io por - ti Gio - ia, do-ve so - no le te - ne-

29

Sol. 8 Ma - e - stro, fa' che io non cer - chi tan - to ad

S. bre ch'io por - ti Lu - ce.

A. bre ch'io por - ti Lu - ce.

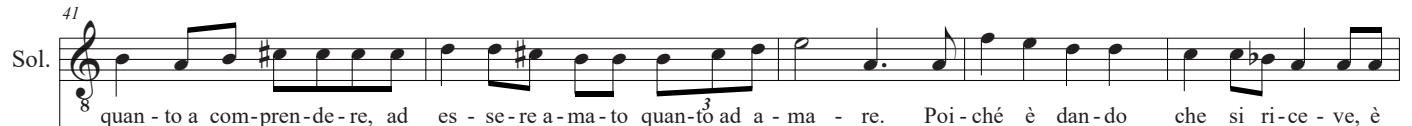
T. 8 bre ch'io por - ti Lu - ce.

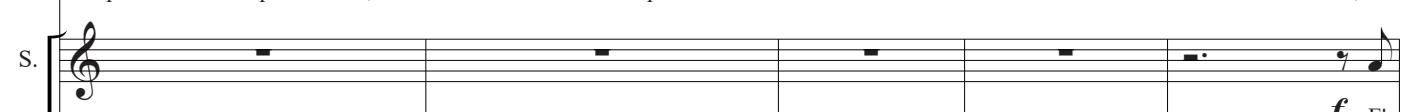
B. bre ch'io por - ti Lu - ce.

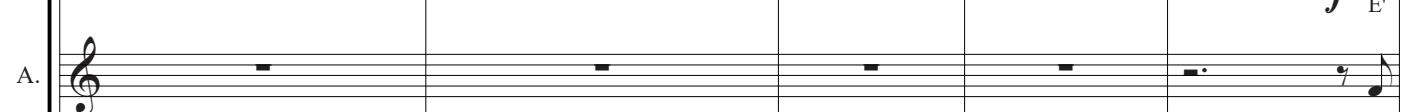
34

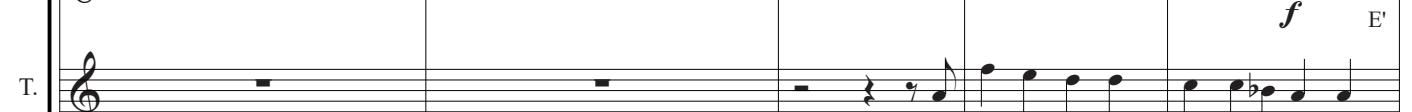
Sol. 8 es-ser con-so-la - to quan - to a con-so - la - re, a con-so - la - re, ad es-se-re com-pre - so

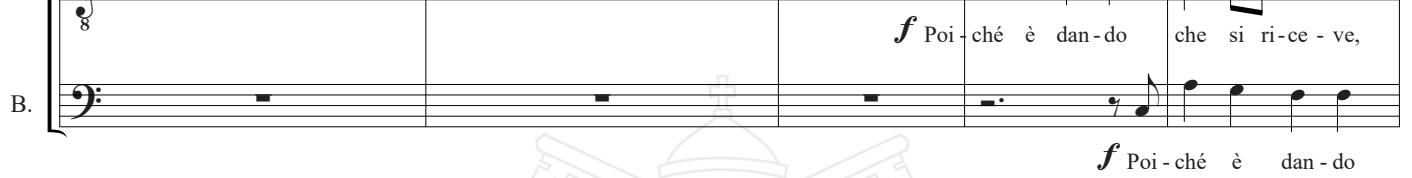
41

Sol. 

S. 

A. 

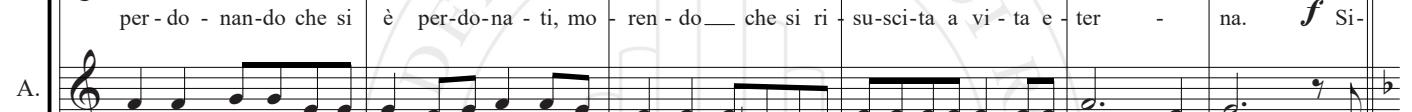
T. 

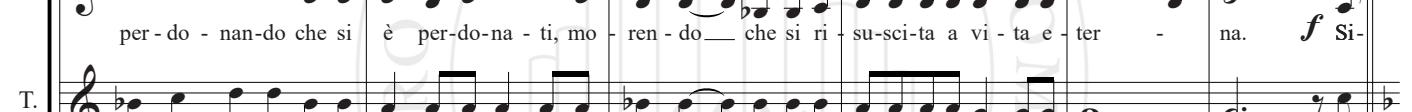
B. 

46

Sol. 

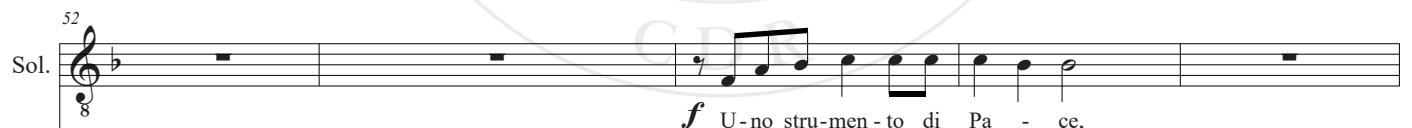
S. 

A. 

T. 

B. 

52

Sol. 

S. 

A. 

T. 

B. 

NOT FOR SALE

57

Sol. u-no stru-men-to d'A - mo - re e Spe - ran - za, do-v'è tri-stez - za ch'io por-ti Gio -

S. re, e do - v'è dis-pe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ch'io por-ti Gio - ia, do-ve

A. re, e do - v'è dis-pe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ch'io por-ti Gio - ia, do-ve

T. re, e do - v'è dis-pe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ch'io por-ti Gio - ia, do-ve

B. re, e do - v'è dis-pe-ra-zio-ne la Spe - ran - za, do-v'è tri - stez - za ch'io por-ti Gio - ia, do-ve

62

Sol. ia, ch'io por - ti Lu - ce. **f** Ch'i-o por - ti la Fe - de,

S. so - no le te - ne - bre ch'io por - ti Lu - ce. **mf** Ch'io por - ti la

A. so - no le te - ne - bre ch'io por - ti Lu - ce. **mf**

T. so - no le te - ne - bre ch'io por - ti Lu - ce. **mf**

B. so - no le te - ne - bre ch'io por - ti Lu - ce. **mf**

68

Sol. ch'i-o por - ti la Spe - ran - za, ch'i-o por - ti la Gio - ia, ch'i - o por - ti la Lu - ce.

S. Fe - de.

A.

T. Ch'io por - ti la Spe - ran - za.

B.

74

S. *p* Si - gno-re, fa' di me u - no stru-men-to del-la tua pa - ce: do-v'è l'o - dio fa' ch'io por - ti l'A-mo -

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

80

Sol. *8* Si-

S. re, do-v'è of fe-sa fa' ch'io por - ti il Per do - no, — do-v'è di scor-dia ch'i-o por - ti l'U-nio - ne.

A.

T. *8*

B.

86 *rit.*

Sol. *8* gno - re, fa' di me u - no stru - men - to del - la tua Pa - ce.

S.

A.

T. *8*

B.

Preghiera semplice

Signore, fa' di me uno strumento della tua Pace:
dov'è odio fa' ch'io porti l'Amore,
dov'è offesa ch'io porti il Perdono,
dov'è discordia ch'io porti l'Unione.

Signore, dov'è dubbio fa' ch'io porti la Fede,
dov'è errore ch'io porti la Verità,
e dov'è disperazione la Speranza,
dov'è tristezza ch'io porti Gioia,
dove sono le tenebre ch'io porti Luce.

Maestro, fa' che io non cerchi tanto ad esser consolato
quanto a consolare, a consolare,
ad essere compreso quanto a comprendere,
ad essere amato quanto ad amare.

Poiché è dando che si riceve,
è perdonando che si è perdonati,
morendo che si risuscita a vita eterna.

Signore, fa' di me uno strumento della tua Pace:
dov'è odio fa' ch'io porti l'Amore,
e dov'è disperazione la Speranza,
dov'è tristezza ch'io porti Gioia,
dove sono le tenebre ch'io porti Luce.

Ch'io porti la Fede, ch'io porti la Speranza,
ch'io porti la Gioia, ch'io porti la Luce.

Signore, fa' di me uno strumento della tua Pace:
dov'è odio fa' ch'io porti l'Amore,
dov'è offesa ch'io porti il Perdono,
dov'è discordia ch'io porti l'Unione.

Signore, fa' di me uno strumento della tua Pace.

Pacem in terris

Marco Frisina

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

p

Pa - ce, su - bli-me do-no del Si - gno-re, ca rez-za del-lo Spi - ri -
 Pa - ce, su - bli-me do-no del Si - gno-re, ca rez-za del-lo Spi - ri -
 Pa - ce, su - bli-me do-no del Si - gno-re, ca rez-za del-lo Spi - ri -
 Pa - ce, su - bli-me do-no del Si - gno-re, ca rez-za del-lo Spi - ri -

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

to, vie-ni sul mon - do a con-so - la re o - gni uo - mo, a ri-sa - na - re o - gni
 to, vie - ni sul mon - do a con so-la - re l'uo - mo, a ri-sa-na-re_il
 to, vie - ni sul mon - do a con-so - la re l'uo - mo, a ri-sa-na-re_il
 to, vie - ni sul mon - do a con so-la - re o - gni uo - mo, a ri-sa - na - re o - gni

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

14 cuo - re fe - ri - to dal pec - ca - - - to. Pa - - - cem.
 14 cuo - re fe - ri - to dal pec - ca - - - to. Pa - - - cem.
 14 cuo - re fe - ri - to dal pec - ca - - - to. Pa - - - cem.
 cuo - re fe - ri - to dal pec - ca - - - to. Pa - - - cem.

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

21 Pa - - cem. Do - na no - bis pa - cem in
 21 Pa - - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem pa - cem in
 21 Pa - - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem pa - cem in
 Pa - - cem. Do - na pa - cem in

NOT FOR SALE

S 35 pa - cem in ter - - - ris. *ff* pa-cem in ter - ris. Pa - cem in ter - ris,

C 35 no - bis pa - - *ff* cem in ter - ris. Pa - cem in ter - ris,

T 35 do - na no - bis *ff* cem in ter - ris. Pa - cem in ter - ris,

B 35 ter - - - ris, pa - cem in ter - ris. Pa - cem in ter - ris,

S

C

T

B

pa - cem in ter - ris. Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem in
pa - cem in ter - ris. Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem in
pa - cem in ter - ris. Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem in
pa - cem in ter - ris. Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem in

Pacem in terris

Pace, sublime dono del Signore,
carezza dello Spirito.
Vieni sul mondo a consolare ogni uomo,
a risanare ogni cuore ferito dal peccato.
Pacem, Pacem, dona nobis pacem in terris.



Totus tuus

Marco Frisina

45

S C T B

To - tus tu - us sum, Ma - ri - a,
sum, Ma - ri - a, to - tus tu - us sum, Ma - ri -
tu - us sum, Ma - ri - a, to - tus tu - us
8 sum, Ma - ri - a, to - tus tu - us sum, Ma -

50

To - tus tu - us sum Ma - ri - a, sum Ma -

51

S C T B

Ma - ter no stri, Ma - ter no stri Re - dem -
- a, sum, Ma - ri - a, Ma - ter no stri Re - dem -
sum, Ma - ter, Ma - ter no stri Re - dem -
8 ri - a, Ma - ter no stri Re - dem -

55

ri - a, Ma - ter no stri, no - stri Re - dem -

57

S C T B

pto - ris. **p** Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter
to - ris. **p** Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter
pto - ris. **p** Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter
8 pto - ris. **p** Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter

60

pto - ris. **p** Vir - go De - i, Vir - go pi - a, Ma - ter
rit.

64

S C T B

mun - di Sal - va to - ris. A - men.
mun - di Sal - va - to - ris. A - men.
mun - di Sal - va to - ris. A - men.
8 mun - di Sal - va to - ris. A - men.

65

mun - di Sal - va - to - ris. A - men.

Totus Tuus

Totus tuus sum, Maria,
Mater nostri Redemptoris,
Virgo Dei, Virgo pia,
Mater Mundi Salvatoris.

Amen.



Magnificat

Marco Frisina

1-35
S
1-35
C
1-35
T
8
1-35
B

41
S
41
C
41
T
8
41
B

47
S
47
C
47
T
8
47
B

DIOCESE OF CORK & DUBLIN

CDR

Soprano (S)

Cantor (C)

Tenor (T)

Bass (B)

54

Magnificat anima mea, magna - fi - cat

54

Magnificat anima mea, magna - fi - cat

54

Magnificat anima mea, magna - fi - cat

54

Magnificat anima mea, magna - fi - cat

54

Magnificat anima mea, magna - fi - cat

59

Do - mi - num et e-xul - ta - vit spiritus meus in De - o sa - lu - ta - ri

59

Do - mi - num et e-xul - ta - vit spiritus meus in De - o sa - lu - ta - ri

59

Do - mi - num et e-xul - ta - vit spiritus meus in De - o sa - lu - ta - ri

64

me - o, ma-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

68-69

me - o, ma-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

68-69

me - o, ma-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

68-69

me - o, ma-gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat.

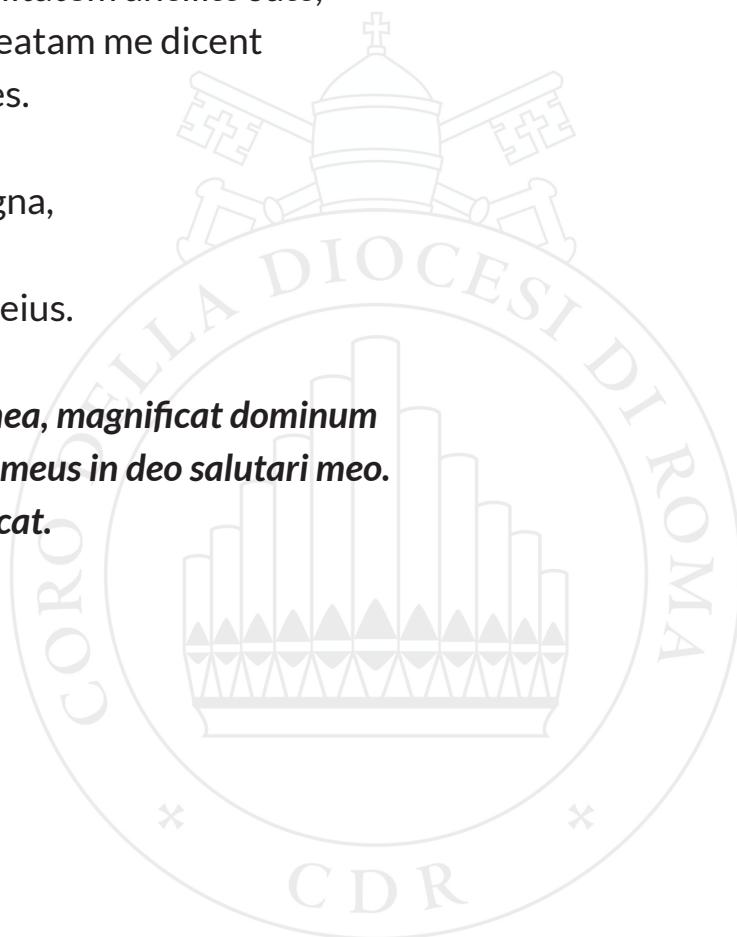
Magnificat

*Magnificat anima mea, magnificat dominum
et exultavit spiritus meus in deo salutari meo.
Magnificat, magnificat.*

Quia respexit humilitatem ancillæ suæ,
ecce enim ex hoc beatam me dicent
omnes generationes.

Quia fecit mihi magna,
qui potens est:
et sanctum nomen eius.

*Magnificat anima mea, magnificat dominum
et exultavit spiritus meus in deo salutari meo.
Magnificat, magnificat.*



Preferisco il Paradiso

Marco Frisina

MARCO FRISI

Soprano (S) and Contralto (C) parts.

Measure 9: *p* C'è chi a-ma la ricchezza e ves-tir - si come un-re, c'è chi non vuol fa-re nien-te: non gli
va di fa - ti - car; c'è chi par - la sem-pre trop-po, non sa dir la ve-ri-tà e poi cri - ti - ca o-gni co-sa: non c'è
va c'è chi par - la sem-pre trop-po, non sa dir la ve-ri-tà e poi cri - ti - ca o-gni co-sa: non c'è

Measure 15: nul - la che va ben. Ma per me, no, non va, non è quelche pia-ce a me. *mf* Pa-ra-di-so, pa-ra-di-so:
hul - la che va ben. Ma per me, no, non va, non è quelche pia-ce a me. *mf* Pa-ra-di-so, pa-ra-di-so:

Measure 20: pre-fe-ri-sco il pa-ra-di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra-di - so, pa-ra - di - so. *f* Pa-ra-di - - -
pre-fe-ri-sco il pa-ra-di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra-di - so, pa-ra - di - so. *f* Pa-ra-di-so, pa-ra-di-so,

Measure 25: - - so, pa-ra-diso, pa-ra - di - so pa-ra-di-so pa-ra - di - so. C'è chi cre-de d'esser grande, vuol sa
prefe-risco il pa-ra-di-so! Pa-ra-diso, pa-ra-di - so, pa-ra - di - so. C'è chi cre-de d'esser grande, vuol sa

Measure 30: li-re fino al ciel, è fa - na-ti-co e su-per-bo: crede d'esser chissà che. (o)
li-re fino al ciel, è fa - na-ti-co e su-per-bo: crede d'esser chissà che. C'è chi sogna gran carrie-re, grandi in-chini ed i laecchè, vuole

Measure 35: sempre aver succe-sso ed o - no-ri in quan-ti-tà. Ma per me, no, non va, non è quelche pia-ce a me.
Ma per me, no, non va, non è quelche pia-ce a me.

Measure 40: *f* Pa-ra-di - - - so pa-ra-di-so, pa-ra - di - so pa-ra-di-so, pa-ra - di - so.
f Pa-ra-di-so, pa-ra-di-so: pre-fe-ri-sco il pa-ra-di-so! Pa-ra-di-so, pa-ra-di - so, pa-ra - di - so.

S2 S S C B B

2 45 50

f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

2 45 50

Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

8 2 45 50

Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra - di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra-

55

S2 S S C B B

di - - - so. f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: 55 pre-fe-ri-sco il pa-ra-

di - - - so. f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra-

di - - - so. f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: 55 pre-fe-ri-sco il pa-ra-

8 di - - - so. f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra-

di - - - so. f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: 55 pre-fe-ri-sco il pa-ra-

di - - - so. f Pa-ra-di - so! Pa-ra-di - so: pre-fe-ri-sco il pa-ra-

60

S2 S S C B B

di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra - di - - - so. 60

di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra - di - - - so.

di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra - di - - - so. 60

8 di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra - di - - - so.

di - so! Pa-ra-di-so, pa-ra - di - so, pa-ra - di - - - so.

8

S2 so!

S so!

C so!

B so!

B so!

Pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, pa - ra - di - - - - so.

Pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, pa - ra - di - - - - so.

Pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, pa - ra - di - - - - so.

Pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, pa - ra - di - - - - so.

so!

Pa - ra - di - so, pa - ra - di - so, pa - ra - di - - - - so.

$\downarrow = 64$

S2

S —

C —

B —

B —

p

p

85

85

85



Preferisco il Paradiso

1. C'è chi ama la ricchezza
e vestirsi come un re
c'è chi non vuol fare niente
non gli va di faticar.

C'è chi parla sempre troppo,
non sa dir la verità
e poi critica ogni cosa
non c'è nulla che va ben.

Ma per me,no, non va
non è quel che piace a me.

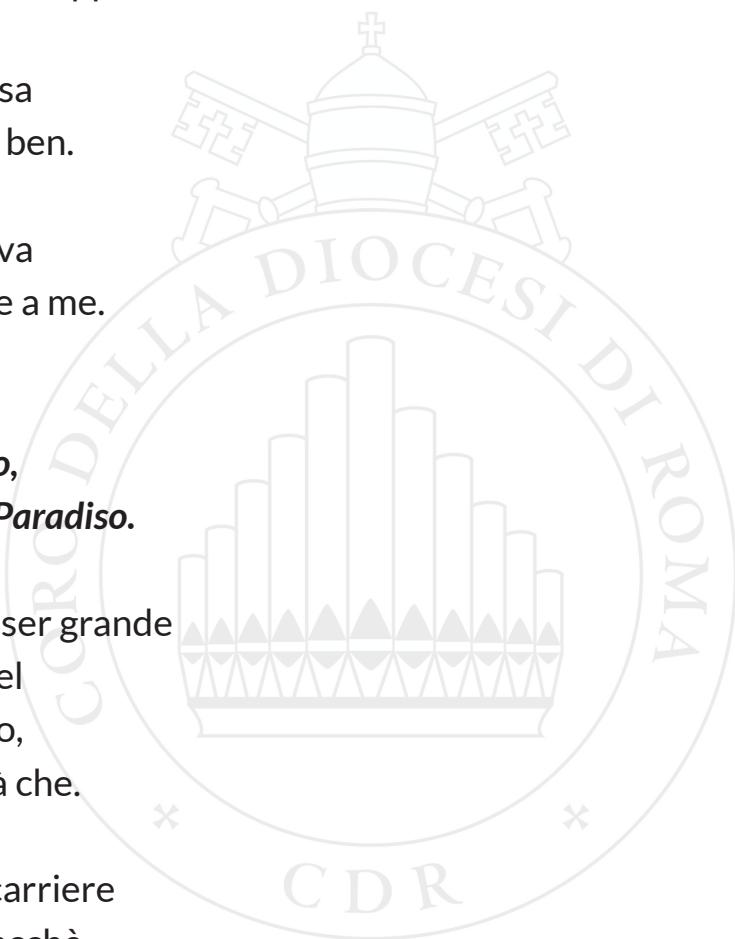
*Paradiso, Paradiso,
preferisco il Paradiso,
Paradiso, Paradiso, Paradiso.*

2. C'è chi crede d'esser grande
vuol salire fino al ciel
è fanatico e superbo,
crede d'esser chissà che.

C'è chi sogna gran carriere
grandi inchini ed i lacchè,
vuole sempre aver successo
ed onori in quantità.

Ma per me,no, non va
non è quel che piace a me.

*Paradiso, Paradiso,
preferisco il Paradiso,
Paradiso, Paradiso, Paradiso.*



Jesus bleibt meine freude

J.S. Bach

Soprano Alto Tenor Bass

8

Soprano Alto Tenor Bass

15

Soprano Alto Tenor Bass

6

Soprano Alto Tenor Bass

28

Soprano Alto Tenor Bass

7

42

S Lust und Son - ne, 2 mei - ner See - le Schatz und Won - ne,
A Lust und Son - ne, 2 mei - ner See - le Schatz und Won - ne,
T Lust und Son - ne, 2 mei - ner See - le Schatz und Won - ne,
B Lust und Son - ne, 2 mei - ner See - le Schatz und Won - ne,

50

S da - rum lass' ich Je - sum nicht aus dem Her - zen
A da - rum lass' ich Je - sum nicht aus dem Her - zen
T da - rum lass' ich Je - sum nicht aus dem Her - zen
B da - rum lass' ich Je - sum nicht aus dem Her - zen

59

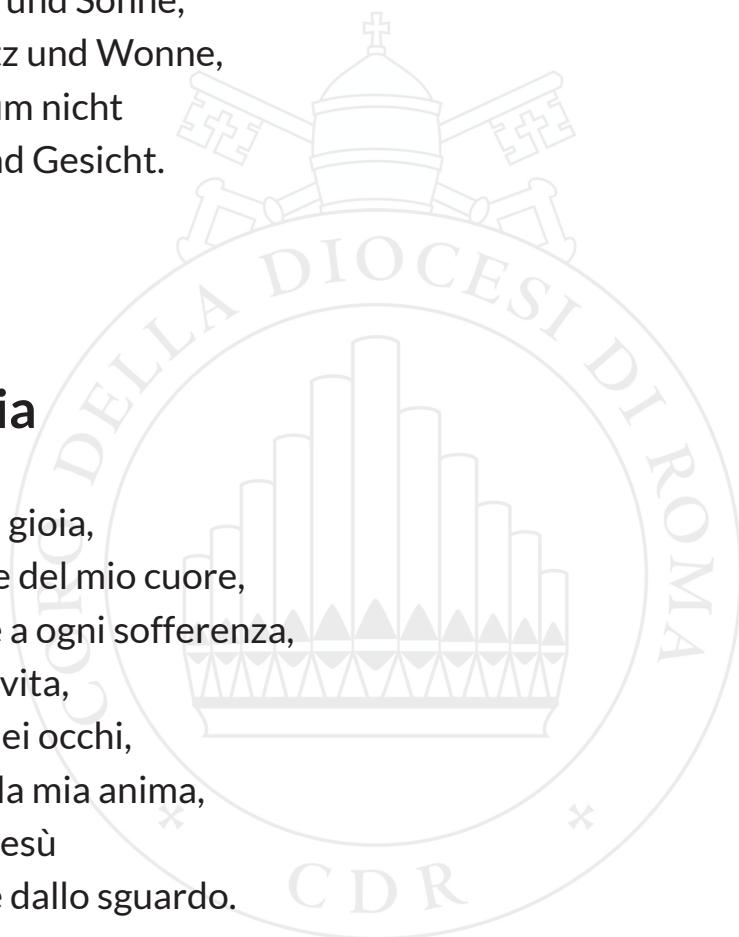
S und Ge - - - sicht. 11
A und Ge - - - sicht. 11
T und Ge - - - sicht. 11
B und Ge - - - sicht. 11

Jesus bleibt meine freude

Jesus bleibt meine Freude,
meines Herzens Trost und Saft,
Jesus wehret allem Leide,
er ist meines Lebens Kraft,
meiner Augen Lust und Sonne,
meiner Seele Schatz und Wonne,
darum lass ich Jesum nicht
aus dem Herzen und Gesicht.

Gesù mia gioia

Gesù rimane la mia gioia,
linfa e consolazione del mio cuore,
Gesù pone termine a ogni sofferenza,
è la forza della mia vita,
sole e brama dei miei occhi,
delizia e tesoro della mia anima,
perciò non lascio Gesù
lontano dal cuore e dallo sguardo.



Iubilate Deo

Marco Frisina

ff

S (Tutti) lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - mi - no no - stro, al - le -

CORO lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - mi - no no - stro, al - le -

T lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - no no - stro, al - le -

B lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - mi - no no - stro, al - le -

S (Tutti) lu - ia, al - le - lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae -

CORO lu - ia, al - le - lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae -

T lu - ia, al - le - lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae -

B lu - ia, al - le - lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae -

(Solo coro)

S (Tutti) ti - ti - a, iu - bi - la - te De - o. La - u - da - te eum in ex -

CORO ti - a, iu - bi - la - te De - o. La - u - da - te

T ti - a, iu - bi - la - te De - o. La - u - da - te eum in ex - cel - sis, la - u -

B ti - a, iu - bi - la - te De - o. La - u - da - te eum in ex - cel -

S (Tutti) cel - sis, lau - da - te, la - u - da - te, la - u - da - te, quo-niam

CORO e - um in ex - cel - sis, la - u - da - te, la - u - da -

T da - te Do - mi - num no - strum, o - mnes an - ge - li et vir - tu - tes, la - u - da - te

B sis, la - u - da - te Do - mi - num no - strum, lau -

21

S (Tutti) ma - gnus Rex, quo-niam ma - - - gnus Rex est Do - mi-nus, la - u - da - te.

C te Do - mi - num, quo-niam ma - gnus Do - mi-nus, la - u - da - te.

CORO

T e - um, quo-niam ma - gnus Rex est Do - mi - nus su - per o - mnem ter - ram.

B da - te, la - u - da - te Do - mi - num, la - u - da - te.

26 11 ff

S (Tutti) lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do-mi-no no - stro, al - le -

C 11

CORO

T 11

B 11

lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do-mi-no no - stro, al - le -

lu - bi - la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do-mi-no no - stro, al - le -

42

S (Tutti) lu - ia, al - le - lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae -

C

CORO

T lu - ia, al - le - lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae -

B 42

lu - ia, al - lu - ia, iu - bi - la - te De - o ex - sul - ta - te in lae -

47

S (Tutti) ti - ti - a, iu - bi - la - te De - o. 11 ff lu - bi -

C

CORO

T ti - a, iu - bi - la - te De - o. 11 lu - bi -

B 47

ti - a, iu - bi - la - te De - o. 11 lu - bi -

lu - bi -

NOT FOR SALE

(Tutti) *la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - mi - no no - stro, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

CORO *la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - mi - no no - stro, al - le - lu - ia, al - lu -*

T *la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - no no - stro, al - le - lu - ia, al - le - lu -*

B *la - te o - mnis ter - ra, iu - bi - la - te Do - mi - no no - stro, al - le - lu - ia, al - lu -*

(Tutti) *lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae - ti - a,*

CORO *lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae - ti - a,*

T *lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae - ti - a,*

B *lu - ia, iu - bi - la - te De - o, ex - sul - ta - te in lae - ti - a,*

(Tutti) *iu - bi - la - te De - o. lu - bi - la - te De - - - -*

CORO *iu - bi - la - te De - o. lu - bi - la - te De - - - -*

T *iu - bi - la - te De - o. lu - bi - la - te De - - - -*

B *iu - bi - la - te De - o. lu - bi - la - te De - - - -*

(Tutti) *o. o - mnis - ter - - - ra.*

CORO *o. o - mnis - ter - - - ra.*

T *o. o - mis - ter - - - ra.*

B *o. o - mnis - ter - - - ra.*

Iubilate Deo

*iubilate omnis terra,
iubilate Domino nostro,
alleluia, alleluia,
iubilate Deo,
exsultate in lætitia,
iubilate Deo.*

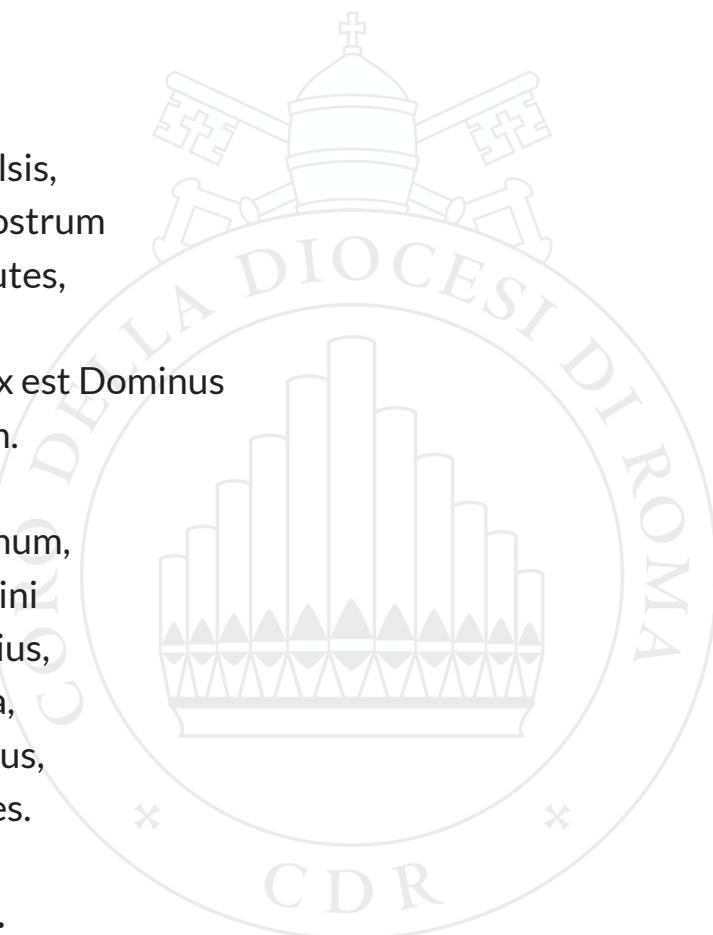
Laudate eum in excelsis,
laudate Dominum nostrum
omnes angeli et virtutes,
laudate eum
quoniam magnus Rex est Dominus
super omnem terram.

Laudate pueri Dominum,
laudate nomen Domini
benedictus nomen eius,
benedictus in sæcula,
super cælos gloria eius,
laudate omnes gentes.

Iubilate omnis terra ...

Laudate eum omnes angeli,
laudate omnes virtutes,
in æternum laudate eum
omnes gentes et populi,
quia ipse mandavit
et omnia creata sunt.

Iubilate omnis terra ...



Regna il Signore

Marco Frisina

5

S C T B

Al - le - lu ia.

Al - le - lu ia.

f

1.Re-gna il Si - gno - re, e - sul - ti la ter - ra. Al - le - lu - ia.

1.Re-gn ail Si - gno - re, e - sul - ti la ter - ra. Al - le - lu - ia.

10

S C T B

Al - le - lu ia.

Al - le - lu ia.

Gio - i - see in Lui l'in te-ro u-ni-ver - so. Al - le - lu ia. Nu - bi den - se l'av -

Gio - i - see in Lui l'in te-ro u-ni-ver - so. Al - le - lu ia. Nu - bi den - se l'av -

15

S C T B

ff Al - le - lu ia, _____ al - le -

Al - le - lu ia, _____ al - le -

vol - go - no, di giu - sti - zia il suo man - to. Al - le - lu ia, _____ al - le -

vol - go - no, di giu - sti - zia il suo man - to. Al - le - lu ia, _____ al - le -

20

S C T B

lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia.

lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia.

lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia.

lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia.

26

S C T B

Al-le lu ia. Al-le -
Al-le lu ia. Al-le -
T 8 2.Da-van - tia lu - i cam - mi-na il fuo - co. Al - le - lu ia. Ar-de e con su - ma i suoi ne - mi -
B 2.Da-van - tia lu - i cam - mi-na il fuo - co. Al - le - lu ia. Ar-de e con su - ma i suoi ne - mi -

32

S C T B

lu - ia. Al - le -
lu - ia. Al - le -
T 8 ci. Al - le - lu ia. Le mon - ta - gne sus sul - ta-no da - van-tial Si - gno - re. Al - le -
B ci. Al - le - lu ia. Le mon - ta - gne sus sul - no da - van-tial Si - gno - re. Al - le -

38

S C T B

lu - ia, al - le - lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le -
lu - ia, al - le - lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le -
T 8 lu - ia, al - le - lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le -
B lu - ia, al - le - lu - ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le -

44

S C T B

lu - ia. 3.I cie - li an-nun - cia - no la sua giu - sti - zia. Al - le - lu -
lu - ia. 3.I cie - li an-nun - cia - no la sua giu - sti - zia. Al - le - lu -
T 8 lu - ia. 3.I cie - li an-nun - cia - no la sua giu - sti - zia. Al - le - lu -
B lu - ia. 3.I cie - li an-nun - cia - no la sua giu - sti - zia. Al - le - lu -

NOT FOR SALE

49

S ia. Ve - do - no i po - po - li la su - a glo - ria. Al - le - lu - ia. Per - ché gran-de è l'Al -

C ia. Ve - do - no i po - po - li la su - a glo - ria. Al - le - lu - ia. Per - ché gran-de è l'Al -

T ia. Ve - do - no i po - po - li la su - a glo - ria. Al - le - lu - ia. Per - ché gran-de è l'Al -

B ia. Ve - do - no i po - po - li la su - a glo - ria. Al - le - lu - ia. Per - ché gran-de è l'Al -

55

S tis - si - mo su tut - ta la ter - ra. Al - le - lu ia, al - le - lu -

C tis - si - mo su tut - ta la ter - ra. Al - le - lu ia, al - le - lu -

T tis - si - mo su tut - ta la ter - ra. Al - le - lu ia, al - le - lu -

B tis - si - mo su tut - ta la ter - ra. Al - le - lu ia, al - le - lu -

61

S ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia. Al - le -

C ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia. Al - le -

T ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia. Al - le -

B ia. Il Si - gno - re è Re per sem - pre. Al - le - lu ia. Al - le -

67

S lu - ia, al - le - lu ia.

C lu - ia, al - le - lu ia.

T lu - ia, al - le - lu ia.

B lu - ia, al - le - lu ia.

Regna il Signore

Regna il Signore: esulti la terra. Alleluia.
Gioisce in lui l'intero universo. Alleluia.
Nubi dense l'avvolgono, di giustizia il suo manto.

Alleluia, alleluia.

Il Signore è re per sempre. Alleluia.

2. Davanti a lui cammina il fuoco. Alleluia.

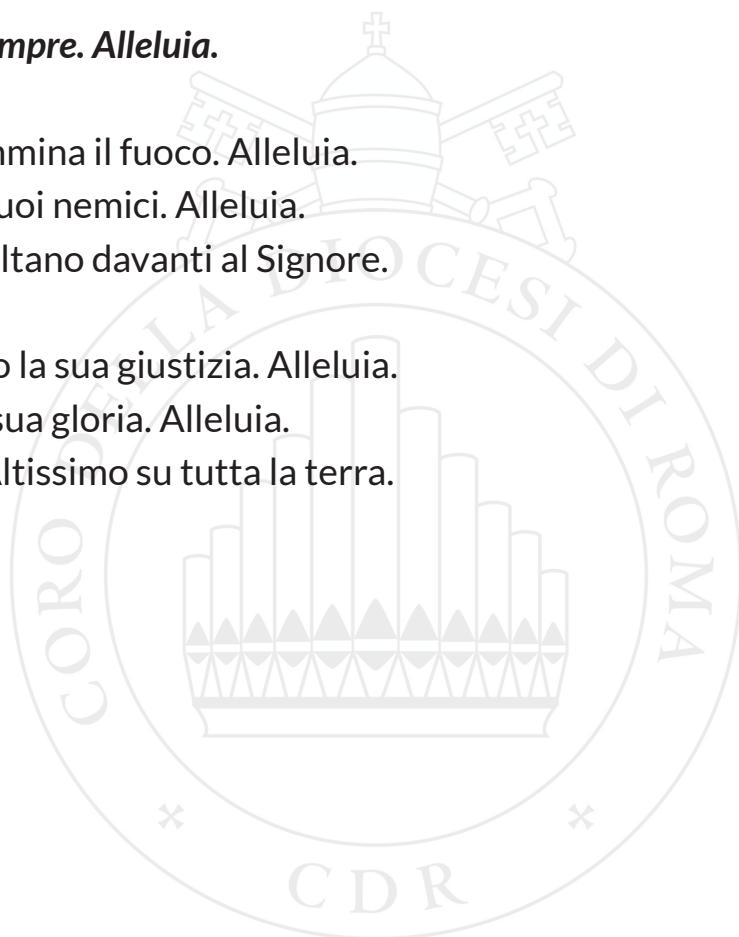
Arde e consuma i suoi nemici. Alleluia.

Le montagne sussultano davanti al Signore.

3. I cieli annunciano la sua giustizia. Alleluia.

Vedono i popoli la sua gloria. Alleluia.

Perché grande è l'Altissimo su tutta la terra.



Canto del mare

Marco Frisina

Musica di P. Domenico

Solo

3

f Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si -

Sol.

7 gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si -

S.

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si -

C.

Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si -

II

Sol.

gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Vo - glio can-ta - re in o - no - re del Si - gno - re, per -

S.

gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

C.

gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

15

Sol.

ché ha trion-fa - to. Al - le - lu - ia. Ha get - ta - to in ma - re ca - val-lo e ca - va - lie - re, mia

19

Sol.

for - za e mio can - to è il Si - gno - re. Il mio Sal - va - to - re è il Di - o di mio pa - dre, ed

23

Sol.

i - o lo vo-glio e - sal - ta - re.

S.

ff Can-

C.

ff Can-

T.

ff Can-

B.

ff Can-

27

S. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

C. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

T. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

B. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

31

S. tia - mo al Si - gno - re, stu - pend - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

C. tia - mo al Si - gno - re, stu - pend - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

T. tia - mo al Si - gno - re, stu - pend - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

B. tia - mo al Si - gno - re, stu - pend - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

35

Sol. Dio è pro - de in guer - ra, si chia - ma Si - gno - re: tra - vol - se nel ma - re gli e - ser - ci - ti, i

39

Sol. car - ri d'E-git - to som - mer - se nel Mar Ros - so, a - bis - si pro - fon - di li co - pro - no. La

43

Sol. tu - a de - stra, Si - gno - re, s'è in - nal - za - ta, la tu - a po - ten - za è ter - ri - bi - le.

47

Sol. - - - - -

S. Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si -

C. Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si -

T. Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si -

B. Can - tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si -

NOT FOR SALE

51

S. gno-re è il suo no-me. Al - le - lu - ia. Can - tia - mo al Si - gno-re, stu - pend-da è la sua vit - to - ria. Si-

C. gno-re è il suo no-me. Al - le - lu - ia. Can - tia - mo al Si - gno-re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si-

T. gno-re è il suo no-me. Al - le - lu - ia. Can - tia - mo al Si - gno-re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si-

B. gno-re è il suo no-me. Al - le - lu - ia. Can - tia - mo al Si - gno-re, stu - pend-da è la sua vit - to - ria. Si-

55

S. gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. S'ac - cu - mu-la - ron le ac - que al suo sof - fio, s'al -

C. gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. S'ac - cu - mu-la - ron le ac - que al suo sof - fio, s'al -

T. gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. S'ac - cu - mu-la - ron le ac - que al suo sof - fio, s'al -

B. gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. S'ac - cu - mu-la - ron le ac - que al suo sof - fio, s'al -

59

S. za - ron le on-de co-me un ar - gi - ne. Si - rag - ge-la - ron gli a - bis-si in fon-do al ma - re. Chi

C. za - ron le on-de co-me un ar - gi - ne. Si - rag - ge-la - ron gli a - bis-si in fon-do al ma - re. Chi

T. za - ron le on-de co-me un ar - gi - ne. Si - rag - ge-la - ron gli a - bis-si in fon-do al ma - re. Chi

B. za - ron le on-de co-me un ar - gi - ne. Si - rag - ge-la - ron gli a - bis-si in fon-do al ma - re. Chi

63

S. è co - me te, o Si - gno - re? Gui - da - sti con for - za il po - po-lo re-den - to e

C. è co - me te, o Si - gno - re? Gui - da - sti con for - za il po - po-lo re-den - to e

T. è co - me te, o Si - gno - re? Gui - da - sti con for - za il po - lo re-den - to e

B. è co - te, o Si - gno - re? Gui - da - sti con for - za il po - lo re-den - to e

67

S. lo con-du - ce - sti ver-so Sio _____ on. ***ff*** Can-

C. lo con-du - ce - sti ver-so Sio _____ on. ***ff*** Can-

T. 8 lo con-du - ce - sti ver-so Sio _____ on. ***ff*** Can-

B. lo con-du - ce - sti ver-so Sio _____ on. ***ff*** Can-

71

S. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ri. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

C. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

T. 8 tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

B. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen-dà è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia. Can-

75

S. tia - mo al Si - gno - re, stu - pend-dà è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

C. tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

T. 8 tia - mo al Si - gno - re, stu - pen - da è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

B. tia - mo al Si - gno - re, stu - pend-dà è la sua vit - to - ria. Si - gno - re è il suo no - me. Al - le - lu - ia.

Canto del mare

*Cantiamo al signore,
stupenda è la sua vittoria.
Signore è il suo nome.
Alleluja.*

1. Voglio cantare in onore del Signore
perché ha trionfato, alleluja.

Ha gettato in mare cavallo e cavaliere.
Mia forza e mio canto è il Signore,
il mio Salvatore è il Dio di mio padre
ed io lo voglio esaltare.

2. Dio è prode in guerra, si chiama Signore.

Travolse nel mare gli eserciti,
i carri d'Egitto sommerso nel Mar Rosso,
abissi profondi li coprono.
La tua destra, Signore, si è innalzata,
la tua potenza è terribile.

3. Si accumularon le acque al suo soffio
s'alzarono le onde come un argine.

Si raggelaron gli abissi in fondo al mare.
Chi è come te, o Signore?
Guidasti con forza il popolo redento
e lo conducessi verso Sion.

Hallelujah

G.F. Handel

Allegro

Soprano Alto Tenor Bass

Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu-jah,
 Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu-jah,
 Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu-jah,
 Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal - le - lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal - le - lu-jah,

Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu-jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
 Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
 Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord
 Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, Hal - le - lu - jah, for the Lord

God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah,
 God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, for the Lord
 God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, for the Lord
 God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le - lu - jah, Hal-le-lu - jah, for the Lord

Public Domain

16

Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, for the Lord
 God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah,
 God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
 God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah,

21

God Om-ni - po-tent reign - eth, Hal-le- lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu -
 Hal- le - lu-jah, Hal-le- lu - jah, Hal - le - lu-jah, Hal-le - lu-jah, Hal - le - lu -
 lu-jah, Hal - le - lu-jah, Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu-jah, for the Lord
 Hal-le - lu - jah, for the Lord

24

jah, Hal-le- lu-jah, Hal - le - lu - jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu - jah, Hal-le- lu - jah,
 jah, Hal-le- lu-jah, Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
 God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le- lu-jah, Hal-le- lu - jah, Hal-le- lu - jah,
 God Om - ni - po-tent reign - eth, Hal-le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,

27

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, Hal -
for the Lord God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal- le- lu-jah,
for the Lord God Om - ni - po - tent reign - eth, Hal -
Hal-le - lu-jah, Hal-le - lu- jah, Hal-le - lu - jah, Hal- le - lu-jah, Hal- le -

30

le - lu - jah! The King- dom of this world is be - come the King- dom of our Lord and of His
Hal- le - lu jah! The King- dom of this world is -be - come the King- dom of our Lord and of His
le - lu-jah! The King- dom of this world is be - come the King- dom of our Lord and of His
lujah.Halle - lu-jah! The King- dom of this world is be - come the King- dom of our Lord and of His

38

Christ, and of His Christ,
Christ, and of His Christ,
Christ, and of His Christ,
and He shall reign for ev - er and ev -
Christ, and of His Christ, and He shall reign for ev-er and ev - er, for ev- er and ev - er, and He shall

44

and He shall reign for ev - er and ev -

and He shall reign for ev - er and ev - er, for ev - er, and ev - er, for ev - er and

er, and He shall reign for ev - er and ev - er, and He shall reign for ev - er and

reign, and He shall reign for ev - er, for ev - er and ev - er, for ev - er and ev - er for ev - er, for ev - er and

49

er, King of Kings, and Lord of Lords,

ev - er, King of Kings and Lord of Lords

ev - er, for ev - er and ev - er, Halle - lu - jah, Halle - lu - jah, for ev - er and

ev - er, for ev - er and ev - er, Halle - lu - jah, Halle - lu - jah, for ev - er and

54

King of Kings, and Lord of

for ev - er and ev - er, Halle - lu - jah, Halle - lu - jah,

ev - er Halle - lu - jah, Halle - lu - jah, for ev - er and ev - er, Halle - lu - jah, Halle - lu - jah,

ev - er Halle - lu - jah, Halle - lu - jah, for ev - er and ev - er, Halle - lu - jah, Halle - lu - jah,

59

Lords, King of Kings,
for ev- er and ev- er, Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah, for ev- er and ev- er, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
for ev- er and ev- er, Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah, for ev- er and ev- er, Hal-le-lu-jah, Hal-le-
for ev- er and ev- er, Hal-le-lu-jah, Hal-le - lu-jah, for ev- er and ev- er, Hal-le-lu-jah, Hal-le-

64

and Lord of Lords, and Lord of Lords, and He shall reign, and
lu-jah, King of Kings and Lord of Lords, and He shall reign, and He shall
lu-jah, King of Kings and Lord of Lords, and He shall reign, and He shall
lu-jah, King of Kings and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er and ev - er,

70

He shall reign for ev - er and ev - er, for ev- er and ev- er,
reign for ev - er and ev - er, King of Kings for ev- er and ev- er, and Lord of
and He shall reign for ev - er and ev - er, King of Kings and Lord of
and He shall reign for ev - er and ev - er, King of Kings for ev- er and ev- er, and Lord of

75

Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, and He shall reign for ev - er, for ev- er and ev - er, King of Kings, and Lord of
Lords, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, and He shall reign for ev- er and ev - er, King of Kings, and Lord of
Lords,
and He shall reign for ev - er, for ev- er and ev - er, King of Kings, and Lord of
Lords, Hal-le-lu-jah, Hal-le- lu-jah, and He shall reign for ev - er, for ev- er and ev - er, King of Kings, and Lord of

81

Lords, King of Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev- er and ev - er, King of
Lords, King of Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev- er and ev - er, for ev- er and
Lords, King of Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev- er and ev - er, for ev- er and
Lords, King of Kings, and Lord of Lords, and He shall reign for ev - er, for ev- er and ev - er, for ev- er and

87

Kings and Lord of Lords, Hal-le-lu- jah! Hal-le- lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le- lu-jah! Hal - le - lu - jah!
ev- er, for ev- er and ev- er, Hal-le-lu- jah! Hal-le- lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le- lu-jah! Hal - le - lu - jah!
ev- er, for ev- er and ev- er, Hal-le-lu- jah! Hal-le- lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le- lu-jah! Hal - le - lu - jah!
ev- er, for ev- er and ev- er, Hal-le-lu- jah! Hal-le- lu-jah! Hal-le-lu-jah! Hal-le- lu-jah! Hal - le - lu - jah!

Hallelujah

Hallelujah! Hallelujah!
Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah!

Hallelujah! Hallelujah!
Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah!

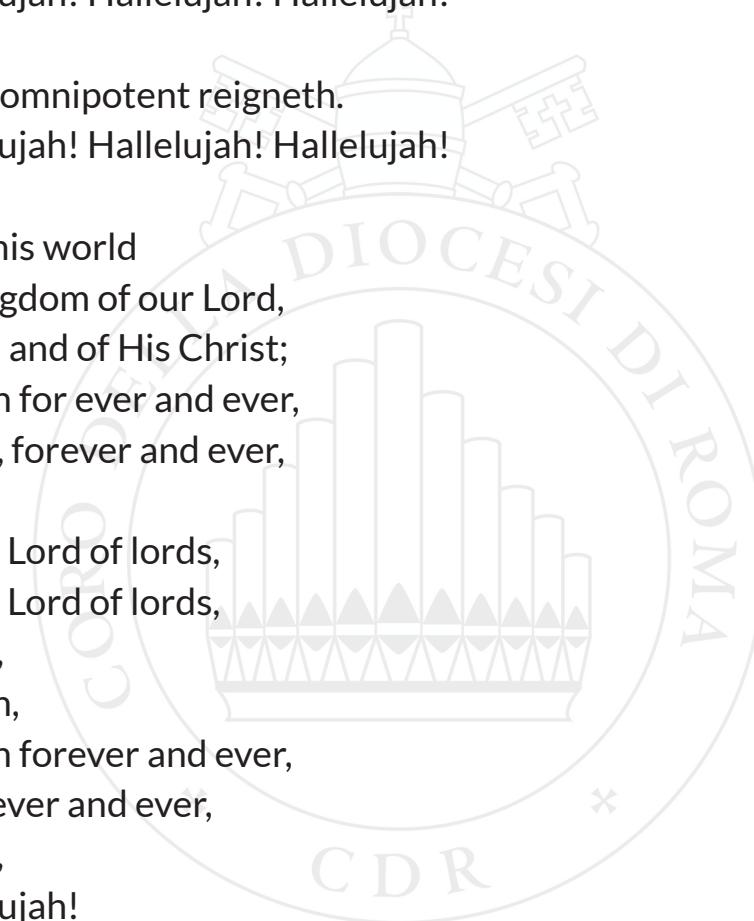
For the Lord God omnipotent reigneth.
Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah!

For the Lord God omnipotent reigneth.
Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah!

The kingdom of this world
Is become the kingdom of our Lord,
And of His Christ, and of His Christ;
And He shall reign for ever and ever,
For ever and ever, forever and ever,

King of kings, and Lord of lords,
King of kings, and Lord of lords,
And Lord of lords,
And He shall reign,
And He shall reign forever and ever,
King of kings, forever and ever,
And Lord of lords,
Hallelujah! Hallelujah!

And He shall reign forever and ever,
King of kings! and Lord of lords!
And He shall reign forever and ever,
King of kings! and Lord of lords!
Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah! Hallelujah!
Hallelujah!



Jesus Christ you are my life

Marco Frisina

1

Soprano (S) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi, Je - sus Christ you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst

6

Soprano (S) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps. Dynamics: *f*.

in mez-zo_a noi, you are my life, in mez-zo_a noi, you are my life, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

Clarinet (C) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Tenor (T) Treble clef, 8th note, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Bassoon (B) Bass clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

Cri - sto vi - ve Je - sus Christ

10

Soprano (S) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

in mez-zo_a noi, you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst in mez-zo_a noi, you are my life,

Clarinet (C) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Tenor (T) Treble clef, 8th note, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Bassoon (B) Bass clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst in mez-zo_a noi, you are my life,

Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst in mez-zo_a noi, you are my life,

Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst in mez-zo_a noi, you are my life,

Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst in mez-zo_a noi, you are my life,

in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve Je - sus Chirst in mez-zo_a noi, you are my life,

15

Soprano (S) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

in mez-zo_a noi, you are my life, al - le - lu - ia. Tu sei Vi - a, sei Ve - ri - tà, tu sei la no - stra

Clarinet (C) Treble clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Tenor (T) Treble clef, 8th note, 4/4 time, key signature 2 sharps.

Bassoon (B) Bass clef, 4/4 time, key signature 2 sharps.

in mez-zo_a noi, you are my life, al - le - lu - ia. Tu sei Vi - a, sei Ve - ri - tà, tu sei la no - stra

in mez-zo_a noi, you are my life, al - le - lu - ia. Tu sei Vi - a, sei Ve - ri - tà, tu sei la no - stra

in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia. Tu sei Vi - a, sei Ve - ri - tà, tu sei la no - stra

in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia. Tu sei Vi - a, sei Ve - ri - tà, tu sei la no - stra

20

S: vi - ta. Cam - mi - nan - do in - sie-me_a te viv - rem in te per sem - pre.

C: vi - ta. Cam - mi - nan - do in - sie-me_a te viv - rem in te per sem - pre.

T: 8 vi - ta. Cam - mi - nan - do in - sie-me_a te viv - rem in te per sem - pre.

B: vi - ta. Cam - mi - nan - do in - sie-me_a te viv - rem in te per sem - pre.

25 *f*

S: Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve
Je - sus Christ you are my life, Chirst

C: Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve
Je - sus Christ you are my life, Chirst

T: 8 Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve
Je - sus Christ you are my life, Chirst

B: Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Cri - sto vi - ve
Je - sus Christ you are my life, Chirst

30

S: in mez-zo_a noi, in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia. Ci rac - co - gli nel - l'u - ni-tà,
you are my life, you are my life, Chirst

C: in mez-zo_a noi, in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia. Ci rac - co - gli nel - l'u - ni-tà,
you are my life, you are my life, Chirst

T: 8 in mez-zo_a noi, in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia. Ci rac - co - gli nel - l'u - ni-tà,
you are my life, you are my life, Chirst

B: in mez-zo_a noi, in mez-zo_a noi, al - le - lu - ia. Ci rac - co - gli nel - l'u - ni-tà,
you are my life, you are my life, Chirst

Soprano (S): riu - ni - ti nell' - a - mo - re, nel - la gio - ia di - nan - zi_a te can - tan - do la - tua

Contralto (C): riu - ni - ti nell' - a - mo - re, nel - la gio - ia di - nan - zi_a te can - tan - do la - tua

Tenor (T): riu - ni - ti nell' - a - mo - re, nel - la gio - ia di - nan - zi_a te can - tan - do la - tua

Bass (B): riu - ni - ti nell' - a - mo - re, nel - la gio - ia di - nan - zi_a te can - tan - do la - tua

40

S glo - ria. Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi,
Je - sus Christ you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C glo - ria. Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi,
Je - sus Christ you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T glo - ria. Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi,
Je - sus Christ you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B glo - ria. Cri - sto vi - ve in mez-zo_a noi,
Je - sus Christ you are my life, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S cam - mi - ne - rem por - tan - do _il tuo - Van - ge - lo, tes - ti - mo - ni di ca - ri - tà,
C cam - mi - ne - rem por - tan - do _il tuo - Van - ge - lo, tes - ti - mo - ni di ca - ri - tà,
T cam - mi - ne - rem por - tan - do _il tuo - Van - ge - lo, tes - ti - mo - ni di ca - ri - tà,
B cam - mi - ne - rem por - tan - do _il tuo - Van - ge - lo, tes - ti - mo - ni di ca - ri - tà,

f
S fi - gli di Dio nel mon - do. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le -
C fi - gli di Dio nel mon - do. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le -
T fi - gli di Dio nel mon - do. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le -
B fi - gli di Dio nel mon - do. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le -
fi - gli di Dio nel mon - do. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia, al - le -

60
S lu - ia. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia.
C lu - ia. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia.
T lu - ia. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia.
B lu - ia. Cri - sto vi - ve in mez - zo_a noi, in mez - zo_a noi, al - le - lu - ia.

Jesus Christ You are my Life

Jesus Christ you are my life,

alleluja, alleluja.

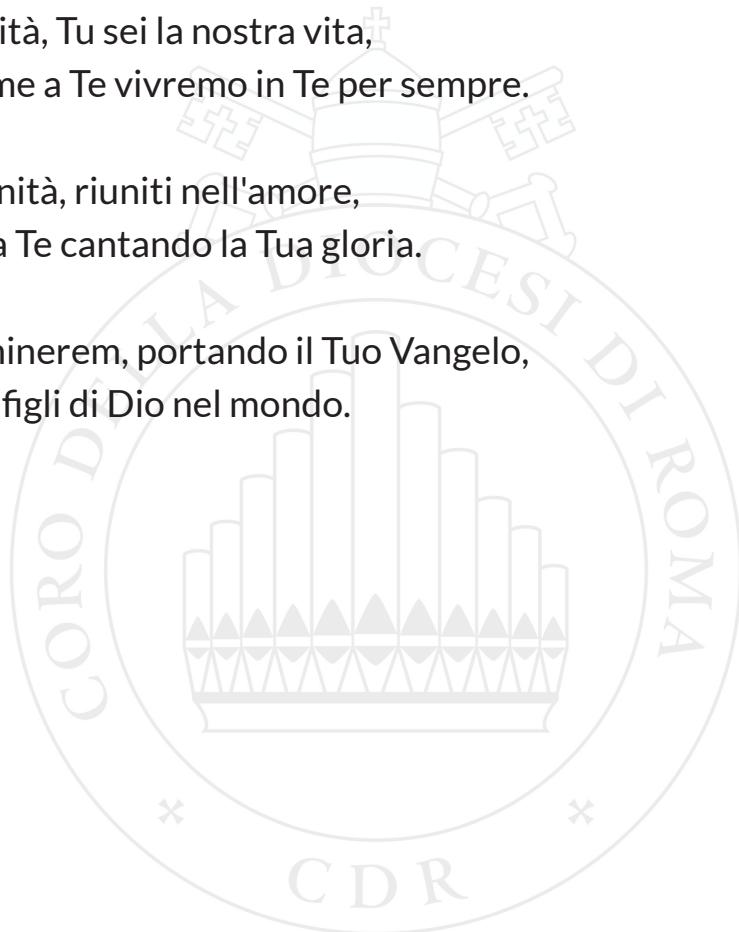
Jesus Christ you are my life,

you are my life, alleluja.

1. Tu sei via, sei verità, Tu sei la nostra vita,
camminando insieme a Te vivremo in Te per sempre.

2. Ci raccogli nell'unità, riuniti nell'amore,
nella gioia dinanzi a Te cantando la Tua gloria.

3. Nella gioia camminerem, portando il Tuo Vangelo,
testimoni di carità, figli di Dio nel mondo.





MISERICORDIOSI COME IL PADRE

www.giubileocorali.com

www.corodiocesidiroma.com 